

ARCHITEKTUR & BAU FORUM
Die österreichische Fachzeitschrift für Baukultur
August 09, 14/2009

Австрийский специализированный журнал строительной культуры
(по материалам журнала)

Захватывающие эффекты

Прозрачный бетон

Прозрачный бетон - это один из таинственных и впечатляющих инновационных продуктов последних лет. Благодаря современной рецептуре бетона и внедренным в нее проводникам источника света, ниточка за ниточкой свет передается сквозь строительные конструкции. Тени, свет, цвета, проекции или дисплей транслируются с одной стороны стены на другую.



В совместном проекте с японским всемирноизвестным архитектором Кенго Кума фирма Lucson (Луккон) произвела сенсацию на выставке „Salone Internationale del Mobile“ в Милане. В рамках выставки „Senseware“ для специального показа в «Design Museum Triennale di Milano» Кума спроектировал павильон из светопроницаемого бетона и представил некий своеобразный взгляд на будущее архитектуры. Пионер современной архитектуры, Кума, привозит значение прозрачного бетона: «Радикальная смена характера материала, который до сих пор блокировал свет».

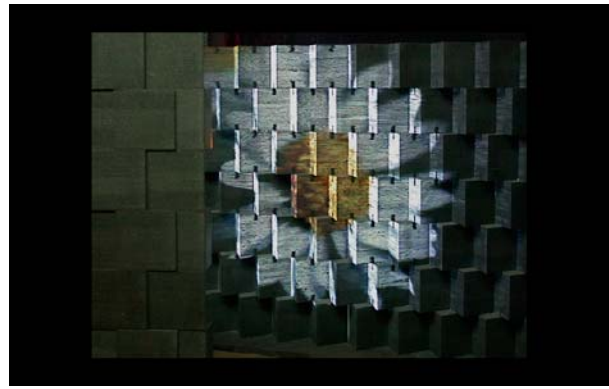
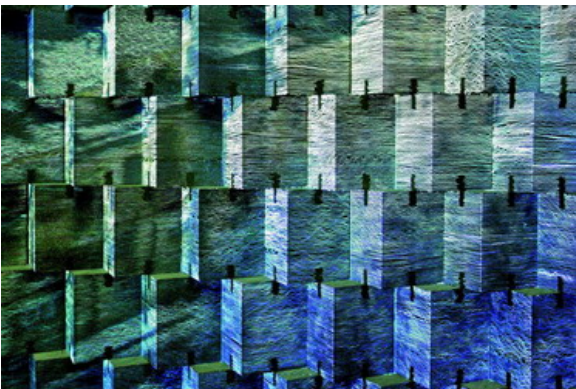
Для павильона в Милане фирма Luccon Lichtbeton изготовила и поставила в общей сложности 440 строительных деталей Luccon в виде треугольных форм, которые, благодаря специальному освещению, делают видимыми формы, контуры и картины в цветном изображении.



Не только архитекторы, но и другие представители искусства впечатлены и проявляют интерес к новому материалу. Так, например, Музей современного искусства в Нью-Йорке (Museum of Modern Art – MoMA) проявил интерес к миланскому павильону, который, в свою очередь, в скором времени должен украсить Музей Гуггенхайма. Необходимые для этого подготовительные работы находятся в заключительной фазе. В сентябре будет возможность увидеть павильон в Токио. Дальнейшие выставки по миру на стадии планирования – Сингапур в январе, Пекин в Апреле и Израиль в октябре 2010 года.

Массивная легкость

Особенно впечатляют движущиеся картины. Они придают каменным поверхностям ослепительную прозрачность. При этом, прозрачность камня больше предчувствуется, чем проявляется в действительности и способствует непривычной легкости, несмотря на массивность строительного материала.



Первоначально Luccon-прозрачный бетон использовался в основном в области фасадов в комбинации с изоляционным стеклом. В настоящий момент материал нашел широкое применение во внутренней отделке

зданий. В отделке фасадов и внутреннего интерьера новых магазинов в Токио, Шанхае, Екатеринбурге, Дрездене и Гонконге был использован как раз материал Луссон-прозрачный бетон. Парковые скамейки в Сингапуре выполнены частично из прозрачного бетона Луссон. В том числе и личная яхта русского олигарха Романа Обрамовича содержит элементы внутреннего убранства с применением прозрачного бетона Луссон. В Австрии Луссон так же смог обосноваться в некоторых проектах. Особенно внушительно выглядит здесь облицовка заведения „Neni“ Stand 510 на Naschmarkt (Вена). Луссон нашел там свое применение в стеновых перегородках, потолках и умывальниках.

Для использования материала в области фасадостроения был разработан специальный прозрачный бетон LUCCOtherm. Термические строительные элементы обладают такой же прозрачностью, как и «стандартный» Луссон. Тем самым, LUCCOtherm демонстрирует ту же привлекательную оптику несмотря на свои изоляционные возможности. В дополнение к этому необходимо подчеркнуть, что строительные элементы LUCCOtherm с коэффициентом теплопроницаемости U-Wert до 0,18 W/m²K могут выпускаться в соответствии с высотой этажа здания.

